

En Dolcet torna a ballar a l'escenari del Principal

El Ballet Jove Eterndansa i Susana Peix repeteixen l'espectacle de narració i dansa sobre el conte

En Dolcet, el caramel que volia anar a la comparsa, el personatge creat per Susana Peix, ha fet onze anys i s'ha fet un lloc entre els personatges del Carnaval Vilanoví. De les planes del conte va passar a la cercavila del Carnaval infantil de Baixamar i l'any passat, quan va fer deu anys, a l'escenari del Principal, en un espectacle de narració i dansa de la mà del Ballet Jove Eterndansa. Aquest dissabte hi ha dues oportunitats més de veure l'espectacle, a les cinc i a les set de la tarda, al Teatre Principal.

L'espectacle és fruit de la trobada entre Eterndansa i Susana Peix, i d'un seguit de casualitats i causalitats, apunta Carme Gatell, directora de la companyia. La primera col·laboració és el 2015, amb el Conte de la Festa Major de Peix i Montse Balada, amb il·lustracions de Glòria Fort, fruit de la tossuderia de Gatell que hi hagués dansa en el programa de la festa major. Va agradar i li va agradar a la Susana Peix, que va a buscar l'Eterndansa per celebrar els 10 anys del Dolcet. I repetiran la fórmula -la narració de l'autora amb les coreografies que Raquel Ballester ha fet per al ballet- a Saltironets, un conte dedicat a Judit Sendra que s'estrenarà per la fira Conte va! Va de contes.

Demà, a En Dolcet s'incorporen al Ballet Jove els ballarins més petits, entre vuit i deu anys, que s'estrenen com una branca més del Ballet Eterndansa. Una trentena de joves intervenen en aquesta producció.